

27 + 28 MEI 2022

BAM!

**DE BESTE EDITIE
SINDS JAREN**

Jaarverslag

Verslag BAM! Festival 2022

Voor het eerst sinds COVID-19 zal het Hengelose Prins Bernhardplantsoen weer omgetoverd worden tot het BAM! festivalterrein. Met een grote passie en gedrevenheid voor kunst, cultuur en muziek zet de organisatie zich sinds 2008 in voor een gratis festival dat jaarlijks ongeveer 15.000 bezoekers trekt. Samen met een grote groep vrijwilligers die op de dag zelf en tijdens de opbouw helpen wordt de dag altijd als een groot succes beleefd. Inmiddels is het BAM! Festival een onmisbaar evenement in Hengelo. Het is dan ook niet voor niets dat het festival al diverse prijzen zoals de publieksprijs 'Festival Award Overijssel' in de wacht heeft gesleept.

Het BAM! Festival is een festival met een brede programmering waar jong en oud naast elkaar staan te genieten van alles wat er te beleven valt. Ondanks de omvang van het festival en de professionele aanpak blijft het ontspannen karakter behouden. De vriendelijke uitstraling, de vele activiteiten die er tussen twaalf uur 's middags en twaalf uur 's avonds te beleven zijn en zeker ook het goede weer lokt wederom een groot aantal bezoekers naar het park. En dit komt natuurlijk ook door de gratis toegang. Daarnaast is BAM! ook een plek waar mensen elkaar ontmoeten. BAM! begon als een festival dat enerzijds het "Vondelpark gevoel" moest oproepen bij de Hengelose bevolking, maar dan in het stadspark het "Prins Bernhardplantsoen", en anderzijds een podium wilde geven aan goede muzikanten die niet breed bekend zijn.

"Grote drukte bij tribute-avond van BAM-festival in Hengelo"

(tc tubantia)

Het festivalterrein

Het Prins Bernhardplantsoen ligt in het centrum van Hengelo tegenover het station. Het park is het uitgangspunt in de opzet van het festivalterrein en we proberen het unieke karakter van het park te behouden en volledig tot zijn recht te laten komen. Het park is ook direct de grens van de mogelijkheden en we gebruiken dan ook elke hoek. Toch houden we het overzichtelijk, zodat er steeds weer verrassende doorkijkjes zijn naar de andere activiteiten op het terrein.



Het pad na de toegangspoort richting het terrein is voorzien van grote lichtobjecten. Hoewel deze 's avonds het best tot hun recht komen, geven ze ook overdag al een kleurrijke aanblik. Na de toegangscntrole bevindt zich aan de rechterkant de infostand voor gevonden voorwerpen en waar mensen met vragen terecht kunnen. Verder lopend over het pad komen we op de André Manuel weide, waar naast een podium een grote variëteit aan eten te krijgen is bij de aanwezige foodtrucks. Bij het podium kan het publiek overdag op bankjes genieten van (kinder)theater, kleinkunst, cabaret





en muziek. Doordat de foodtrucks rondom het gras staan opgesteld ontstaat er een eetplein met tafels en bankjes, dat 's avonds mooi is uitgelicht met feestverlichting.

Na het eetplein komen we bij de ingang van de TriMotion-Lounge. Hier kan de hele middag geluisterd worden naar POPsCOOL talent en kan meegedaan worden aan workshops. En de avond wordt gevuld door verschillende dj's. Als we de Lounge weer verlaten zien we aan de rechterkant van het pad het speeltuintje waar kinderen zich natuurlijk altijd kunnen vermaken. Het speeltuintje is helemaal omheind door kleurige hekjes. Kids Villa houdt hier toezicht en heeft extra activiteiten toegevoegd. Voor we het veld bereiken komen we nog langs het gezellige terras van de Ontmoeting.

Op het veld staan zoals gewoonlijk twee podia die dit jaar naast elkaar staan opgesteld en zijn er tentjes waar drinken en snacks gehaald kunnen worden. Op de podia is van 13:00 tot 0:30 uur muziek geprogrammeerd en is het de hele dag gezellig druk. Als we het terrein verlaten via het pad richting de muziekkoepeel, zien we een grote draaiende kubus die verlicht wordt.



Programma en nevenactiviteiten

Het BAM! Festival duurt op zaterdag in principe van 12:00 tot 0:00 uur (vergunning tot 01:00 uur) en heeft normaal gesproken vijf podia. Door de onduidelijkheid in verband met eventuele corona maatregelen is besloten om het podium bij de ingang te schrappen, zodat deze ruimte dan als uitgang kan dienen. Op de overgebleven vier podia is wederom een gevarieerd programma te zien is en daarnaast zijn er nog diverse randactiviteiten, ook voor kinderen, wat het festival tot een familiefestival maakt. De identiteit en het imago van het BAM! Festival is een open, gemixt festival waar mensen ook kennis kunnen maken met nieuwe muziekstijlen en/of bandjes. Dit betekent dat er muziekgenres voorbij komen die zowel ouderen als jongeren kunnen waarderen.

Dit jaar is voor het eerst de vrijdagavond aan het programma toegevoegd. De avond krijgt de naam BAM! Tribute Trip en biedt het podium aan tribute bands die hun strepen in de Nederlandse tribute-scene inmiddels meer dan verdiend hebben. De drie bands brengen een eerbetoon aan de grootste namen in de muziekwereld. De eerste band is Tribute2BobMarley - Rootsriders die de grootste reggae artiest uit de geschiedenis in de spotlight zetten. Rootsriders weet als geen ander de muziek van de King of Reggae over te brengen. De mannen van de band Stones Sessions laten sinds 2017 door heel Nederland én daarbuiten hun liefde voor de Rolling Stones horen. En last but not least: de band Absolutley Floyd! De Pink Floyd-tribute neemt je mee in de indrukwekkende wereld van de wereldberoemde Britse rockband. Alle hits komen gegarandeerd voorbij.

Op zaterdag wordt het festival geopend door DJ Senn & Gerben in de TriMotion lounge en het kindertheaterstuk Meneer B bakt een taart op de André Manuel weide, een hilarisch, absurde, slapstickachtige muzikale theatervoorstelling in een mobiele keuken. Beide acts zijn later op de dag nog een keer te zien en horen.

ZATERDAG		DAGPROGRAMMA											
	12:00	30	13:00	30	14:00	30	15:00	30	16:00	30	17:00	30	18:00
IPA STAGE			OH WHALE				VOF DE KUNST				PRIMAAT		
BAM! STAGE					BELLA LUNA				SEAN WEBSTER				DANCING DOLLEKAMP
MANUEL WEIDE		MENEER B BAKT EEN TAART	MARIS MAE		MENEER B BAKT EEN TAART	CHANGING STORIES	NELLES		THIJS KEMPERINK			STOOK 'T IS STIL AAN DE OVERKANT	
TRIMOTION LOUNGE	POP scool DJ SENN & GERBEN		JOY WISSINK & FREEK LOHUIS		WORKSHOP SAMBAGROEP		• POPSCOOL TALENTS • MET LISA BELD, VEERLE TER HORST, AMY BRANDS, NIELS MEULENKAMP, BORIS KORTINK, MICHIEL NIKKEN, BO VALKENAAR, HIEKE REILINK, WINKE HARTOG EN SHARON WESTERHOF.		DJ SENN & GERBEN	BRITT FRANKEN O.L.V. FREEK LOHUIS		DJ SENN & GERBEN	DJ BODYKIT
WORKSHOPS IN DE KEET	POP scool DJ DRAAIEN / MIXEN						DJ PRODUCEREN		DJ DRAAIEN / MIXEN			DJ PRODUCEREN	
WORKSHOPS BIJ DE INANG							POP scool BRAZILIAANSE PERCUSSIE					BRAZILIAANSE PERCUSSIE	

Op het hoofdveld is om 13:00u het eerste optreden van Oh Whale met subtiele, intieme momenten en ruige uitbarstingen. Verder is de hele middag afwisselend op de twee podia van het hoofdveld muziek te horen en zien. Bella Luna is een singer/songwriter uit de Filippijnen met geestige en brutale teksten en die met de warmte en heesheid van haar stem doet denken aan een vroeger tijdperk van soul & jazz. Of je er zelf mee bent opgegroeid of je (klein)kinderen; iedereen kent de liedjes van VOF de Kunst. De wel bekende meezingers als ‘Suzanne’, ‘Dikkertje dap’ en ‘Eén kopje koffie’ zijn niet meer weg te denken uit het repertoire van deze band. Met deze onvervalste nederpop, feestelijke sfeer en alom bekende hits is niet mee zingen met deze hits geen optie. Sean Webster’s herkenbare stemgeluid in combinatie met zijn melodieuze gitaarspel is een kenmerk geworden, waarbij zowel blues gitaarlicks en verweerde soul vocals altijd hartstochtelijk worden gezongen over strak gearrangeerde nummers. De 8-koppige band Primaat brengt urban jungle muziek en is als eerste band ontstaan vanuit de muzikanten community rondom Colored Monkeys. Opzwevend, hard en aapachtig lekker! De heren van Fratsen en Dancing Dollekamp slaan de handen ineen en staan met frontman André Manuel aan het eind van de middag gezamenlijk op het podium, dus dans, spring en feest mee met deze doldwaze boel!

Op de André Manuel weide is de 23-jarige singer-songwriter Maris Mae te zien met country en folky muziek met een vleugje pop. Changing Stories maakt vrolijk theater met kinderen die opgroeien in vluchtelingenkampen en vertellen daarnaast in Nederland het verhaal van die kinderen op deze donkere plekken en de kracht van verbeelding en de helende werking van een lach. De vijfkoppige band Nelles maakt verzorgde sfeervolle popsongs die de perfecte soundtrack zijn voor iedere zwoele zomeravond. Thijs Kemperink begint gewoon te lullen totdat z’n tijd om is en daartussen wordt het lachen, want lachen is gezond! De theatervoorstelling van STOOK snijdt actuele thema’s aan die aansluiten bij de belevingswereld van jongeren en jongvolwassenen. Met een flinke dosis humor, maakt het gezelschap dynamisch theater dat schuurt, snijdt en tegelijkertijd lekker wegstijgt.



In de TriMotion lounge zijn de hele middag POPsCOOL talenten te zien en zijn er daarnaast workshops Braziliaanse Percussie, DJen draaien, DJen produceren. 's Avonds brengt in de lounge het vijf man sterke Step2dariddim goede vibes en een hoge energie. En aansluitend zorgen de vrijwilligers van ITMOR voor een dosis underground electronic muziek.

Het avondprogramma op het podium van de André Manuel weide begint met Woolf, een klinkende harmonie die volledig recht doet aan de individuele ruwe kantjes van de drie singer-songwriters. Rapper, producer en songwriter Babs heeft een missie. Ze schopt graag tegen de stereotypes rond gender en seksualiteit die door de maatschappij worden opgelegd. The Koalaz is een vier-koppige band met een dansbare mix van Reggae/Psych en Indie/Rock die je graag meenemen in hun eucalyptus tangie trip. En de vierkoppige band 'Las Medicinas' met multi-instrumentalisten brengt je exotische, elektronische, hypnotiserende, waanvoorstellingen met tropische cumbia-ritmes, synth-basgeluiden, repetitieve hypnotiserende orgelriffs, ontstemde balkanische surfgitaarhaken en zang gedrenkt in vreemde geluidseffecten.

Op het hoofdveld begint de avond met Hiigo die zowel muzikaal als tekstueel niet bang is om de diepgang van het leven te belichten. Aansluitend brengt Tricklebolt een diepgewortelde 70's spirit en een sonisch oergevoel met authentiek rauw gitaargeluid, zwevend Hammond- tapijt en psychedelica. Met Zuid-Amerikaanse invloeden en een ongezonde obsessie voor 90s punkrock kan de sound van Indian Askin omschreven worden als groovy, noisy en eigenzinnig. Thijs Boontjes is een charmante volkszanger en charismatische rockster in één. Het is Nederlandstalige rock 'n' roll met een knipoog, het zijn doorwrochte liefdesliedjes met een lach en een traan. Harde beats en natuurlijk eigenwijze rauwe Haags teksten behoren tot de vaste ingrediënten van de urban underground formatie de Kraaien. Duister, gevaarlijk, uniek, hard, recht door zee en dit alles met een knipoog. Deze negen-koppige band Oostblok heeft 1 ding met elkaar gemeen: ze zijn allemaal bevriend, ze komen uit het bruisende Hengelo en hebben een grote liefde voor de muziek. Het resultaat is een mengeling van Oost-Europese dansmuziek, met de nadruk op de blazers en een flinke beat. De afsluiter is Arp Frique & Family met pulserende live disco-vibes in NYC-stijl, verweven met zowel Caribische als Kaapverdise geluiden voor gegarandeerde dansbaarheid en een gezonde finishing touch van gekheid.

Rabobank is aanjager van regionaal talent en de komende 3 jaar trotse partner van BAM! Festival. Zowel BAM! als Rabobank hebben talentontwikkeling hoog in het vaandel staan. Met deze samenwerking kunnen wij jonge, regionale, talenten een podium geven. Dit jaar maar liefst vier veelbelovende artiesten: Babs, Bella Luna, Oh Whale & Nelles.

Kunst op BAM!

De kunstprogrammering stond dit jaar in het teken van 'licht'. In de koepel creëerde Concept74 speciaal voor BAM! de Haëxender. Een grote roterende en reflecterende kubus die het hele park belichtte. Via de ingang kwam je binnen langs CONTROL, een lichtkunstwerk van opgestapelde IBC's gemaakt door TriMotion.

Overdag was er de mogelijkheid om je gemoed wat te verlichten door even te 'Blijtanken'. Een tankstation waar je via een koptelefoon positieve en lieve berichten te horen kreeg om zo je emotionele tank weer bij te vullen.



Financiën

Door de aanhoudende onzekerheden omtrent Corona, de introductie van de vrijdagavond en de gestegen kosten in het algemeen was het een lastig te begroten editie. In de voorlopige realisatie komen we op een negatief resultaat uit van ongeveer 15.000 euro. De komende maanden worden er nog een aantal afrekeningen verwacht en het geschatte resultaat voor 2022 zal een verlies zijn van 5 tot 10 duizend euro. We zien met name dat de gestegen kosten voor de vrijdagavond en de productie in het algemeen onvoldoende gedekt worden door stijgende inkomsten.

Begroting en Realisatie BAM! Festival 2022 (verkorte versie)

Kostensoort	Budget	Realisatie	Inkomstensoort	Budget	Realisatie
Muziekprogrammering	€ 21.000	€ 35.486	Overheid	€ 20.000	€ 20.000
Theaterprogramma	€ 4.000	€ 5.061	Fondsen	€ 10.000	€ 10.500
Kunstprogramma	€ 2.500	€ 1.499	Terreinomzet	€ 147.259	€ 137.710
Facilitair	€ 52.250	€ 51.232	Sponsoring	€ 9.500	€ 13.386
Externe dienstverlening	€ 5.500	€ 16.493	Eigen middelen	€ -	€ 10.487
Promotie	€ 2.800	€ 5.111			
Vrijwilligerskosten	€ 4.000	€ 7.502			
Inkoop Horeca	€ 86.909	€ 63.267			
Overige kosten	€ 7.800	€ 8.464			
Totaal	€ 186.759	€ 194.115	Totaal	€ 186.759	€ 192.083

Winst/Verlies	€ 0	€ -12.519
---------------	-----	-----------

- *Er zijn geen vergoedingen uitgekeerd aan bestuurders*



Bezoekersaantallen

Vanaf 2008 wordt het festival bezocht door mensen van alle leeftijden. Het totale bezoekers aantal is in tien jaar tijd gegroeid van bijna drie duizend mensen het eerste jaar naar rond de vijftien duizend. Op de piek momenten zijn er rond de 3.500 mensen in het park en toch heb je dan niet het gevoel dat het te druk is.

Het doel is niet om het aantal bezoekers verder uit te breiden. Wel zullen we met de gevarieerde programmering, naast de trouwe bezoekers, ieder jaar ook weer een ander publiek bereiken.

In onderstaande grafiek is de drukte gedurende dag af te lezen. Hierin valt op dat vanaf halverwege de middag de rest van de dag druk blijft.



Aantal bezoekers:

2013		11.500
2014		12.350
2015		12.847
2016		15.759
2017		16.721
2018		14.378
2019		14.297
2022	vr	3.342
	za	12.393

Marketing en publiciteit

Het BAM! Festival is een begrip in de regio. Het festival werft onder andere bekendheid door middel van goed doordachte mediacampagnes en promotie op verschillende social mediakanalen, het verspreiden van persberichten en interviews in kranten en magazines en promotie op straat. Vanaf de maand januari maakt het BAM! Festival intensief gebruik van Facebook en Instagram, waar nieuwtjes, samenwerkingen en de artiesten die de podia van BAM! betreden bekend gemaakt worden. In 2022 is voor het eerst ook een TikTok account opgezet om de jongere doelgroep te bereiken. Van de bevestigde artiesten wordt op de website een biografie toegevoegd met links naar Youtube filmpjes en hun sociale media.

Vlak voor het festival is een Centercom campagne gestart met 25 posters in Hengelo voor 2 weken. Het bereik is daarmee gigantisch geworden. Daarnaast is de toegankelijkheid van de website weer verder verbeterd. Zo was op de dag zelf de volledige timetable op de homepage van de website te vinden.

De BAM! aftermovie geeft een perfecte indruk van de sfeer op het festival:

<https://youtu.be/axFeoTQJWj8>

(@maico_vimuto, @koenbakema.com, @frankwes (drone shots))



BAM! Geschiedenis

BAM! is een begrip in Hengelo en onlosmakelijk verbonden met het mooie Prins Bernhardplantsoen. Ondanks dat het festival gegroeid is, is het nog steeds laagdrempelig en vernieuwend. Mede door de samenwerking met diverse culturele organisaties lukt het de BAM! organisatie telkens weer om een zeer divers festival neer te zetten voor jong en oud. En dat doen we al meer dan tien jaar met succes. BAM! is geliefd bij de bezoekers. Juist de mix van muziek, kunst, theater en diverse andere activiteiten maakt BAM! voor Hengelo uniek. Die prestatie willen we ieder jaar herhalen en telkens verbeteren. We zijn er van overtuigd dat we met BAM! een sterk merk in handen hebben. Vanuit deze identiteit willen we onze bezoekers vermaken zoals ze inmiddels van ons gewend zijn. En we zullen de komende jaren deze koers blijven volgen.

Missie en Visie BAM!

“BAM! is een uniek familie festival met een mix van muziek, kunst en theater. Het BAM! Festival is een totale beleving in het prachtige Prins Bernhardplantsoen voor alle leeftijden en voor iedereen gratis toegankelijk. Een belangrijk kenmerk is de relaxte sfeer waarbinnen alle activiteiten plaatsvinden.”

Sponsoring: Lage verwachtingen na twee Corona jaren

Na een aantal jaren van stijging van inkomsten uit sponsoring, fondsen en stichtingen waren de verwachtingen voor dit jaar, na twee Corona jaren, wat bijgesteld. Veel ondernemers hebben de afgelopen jaren een tumultueuze periode gehad. De verwachtingen voor wat betreft een doortrekkende stijgende lijn waren bij voorbaat al iets bijgesteld.

Totaal hebben zes sponsors te kennen gegeven “een jaar te willen overslaan” en van een aantal bleek de samenwerking eenmalig te zijn. Toch hebben we een mooi resultaat neergezet. Mede dankzij het actief benaderen van fondsen en stichtingen hebben we de stijgende lijn kunnen doorzetten. Ook hebben we nieuwe sponsors kunnen verwelkomen, Metropool Ambassadors Club, van Loon piepschuim, CrossFit Hengelo, Restaurant de Beren, IAA Architecten, INQAR Autoverhuur Oost en Egberink Dak. En een paar oude bekenden weer mogen verwelkomen Robert’s Klussendienst, Juwelier Knoef en LuxIT. Toezeggingen voor de volgende editie hebben wij ook al mogen ontvangen. De verwachting dat we de stijgende lijn als nog kunnen doorzetten.

Organisatie

Formeel is BAM! in handen van de Stichting BAM! Festival. Onder leiding van het bestuur wordt een kernorganisatie van ongeveer 20 enthousiaste personen gevormd die alle aspecten rondom het festival in 9 maanden tijd vormgeven. De hele organisatie werkt in commissieverband die zich bezig houden met de volgende taken:

- Programmering
(muziek, kunst, theater)
- Financiën / Sponsoring
- Facilitair en techniek
- Marketing
- Vrijwilligers

Naast deze kernorganisatie is BAM! mede afhankelijk van een enorm grote groep vrijwilligers. Zij zetten zich tomeloos in tijdens de voorbereiding en opbouw van het festival, het draaien van bardiensten, het terrein schoon houden en de verzorging van promotie.





88GELUID.NL



REERINK
schoonmaak & onderhoud



Rabobank

STUDIO |
UITSLAG



deBuurman

food & drinks



VRIJDAG

27 MEI 2022

19:00 - 00:00

Tribute Trip

Stones Sessions **Absolutely Floyd**

Tribute2BobMarley

GRATIS ENTREE

BAM!

ZATERDAG

28 MEI 2022

12:00 - 00:00

De beste editie sinds jaren

VOF de Kunst **Indian Askin**

Thijs Boontjes Dans & Showorkest

Dancing Dollekamp **Thijs Kemperink** **Arp Frique & Family**

Sean Webster Band **Ooostblok** **Primaat**

Tricklebolt **Las Medicinas** **Babs** **Bella Luna** **Nelles**

Oh Whale **ITMOTR** **Step2daRiddim** **The Koalaz** **Hiigo**

Studio Dondersteen **Changing Stories** **Stook**

..en meer muziek, theater & kunst

www.bamfestival.nl

sweetPepper
HET ANDERE BUREAU

IPA
bedrijfsmanagement

TRIMOTION
Service Designers

Hengelo